DEADPOOL

MARVEL

036

DUGGAN
LOLLI
VECCHIA
REDMOND

david lopez

THE LAX PROJECT

Vengador...asesino...superestrella...apestoso...posiblemente el asesino más hábil y definitivamente el más fastidioso del mundo, Wade Wilson fue escogido para un programa ultra secreto en el gobierno, donde obtuvo el poder para recuperarse y sanar cualquier herida. De alguna forma, Wade se ha convertido en uno de los "héroes" más queridos del mundo, aunque se gane la vida como matón.
Llámenlo el Mercenario Bocón...llámenlo el Degenerado Regenerado...llámenlo...

DEADPOOL

OH, HEY--SOY YO, ***DEADPOOL***, SOLO PONIÉNDOME AL DÍA EN MIS AVENTURAS RECIENTES.

¿SABES LO QUE REALMENTE APESTA?

TODO.

¿HICE UN TRATO CON EL TIPO SUPER MALO ***STRYFE*** PARA SALVAR A MIS SERES QUERIDOS? SÍ.

¿CONFIÉ EN EL ***CAPITÁN AMÉRICA*** QUE RESULTÓ SER UN AGENTE DE ***HYDRA?*** SIP.

¿MATÉ AL AGENTE ***COULSON*** Y A MI AMIGA LA AGENTE ***PRESTON*** PARA ÉL? CLARO QUE SÍ.

¿SECUESTRÉ A MI ***HIJA*** Y ARRUINÉ SU VIDA CON MI TERRIBLE PATERNIDAD? ¡COMPROBADO!

¿ME ARREPENTÍ DE TODO Y AYUDÉ A DERRIBAR AL CAP SUCIO, PERO FUI VENCIDO POR ***MARÍA HILL*** POR LO QUE NADIE SABE QUE HICE UNA COSA BUENA? **TÚ LO SABES.**

ASÍ QUE, AQUÍ ESTOY. PERDÍ CASI TODO LO QUE ME IMPORTÓ.

¡BA-DUM, ***CHSSSHHHH!***

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

SÍ, CAMBIO

Gerry Duggan escritor	**Matteo Lolli** dibujante	**Christian Dalla Vecchia** entintador	**Ruth Redmond** colorista	**VC's Joe Sabino** rotulista
	David Lopez portada	**brunoRules** traducción y edición		
Heather Antos editora asistente	**Jordan D. White** editor	**Axel Alonso** editor en jefe	**Joe Quesada** director creativo	**Dan Buckley** presidente	**Alan Fine** productor ejecutivo

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

LOS DIEZ FUGITIVOS MÁS BUSCADOS POR EL FBI

WADE WINSTON WILSON

WILSON FUE ACUSADO DE HABER ACECHADO Y ASESINADO AL AGENTE DE S.H.I.E.L.D. PHIL COULSON. ES SOLO UN PRESUNTO ASESINATO COMETIDO POR EL ASESINO A SUELDO METAHUMANO.

DESCRIPCIÓN:

ALIAS:
Deadpool, Jack, Chiyonosake Rhodes, Corpus, López, Hobgoblin, Thom Cruz, Peter Parker y muchos otros.

RECOMPENSA:
EL FBI ESTÁ OFRECIENDO UNA RECOMPENSA DE HASTA $100,000 POR INFORMACIÓN QUE CONDUZCA DIRECTAMENTE AL ARRESTO DE WADE WILSON.

ES--¿ESE ES DEADPOOL?

OBSERVACIONES:
WADE WILSON POSEE HABILIDADES REGENERATIVAS META-HUMANAS, HACIÉNDOLO EXTREMADAMENTE PELIGROSO.

PRECAUCIÓN: SI VE A WADE WILSON NO SE ACERQUE A ÉL Y MARQUE AL 911.

QUIERO DECIR--EL *VERDADERO* DEADPOOL.

¿ORTEGA?

HOLA, CHICOS. SÉ QUE ESTO SE VE ***MAL***. PERO, ¿QUÉ TAL SI ME DEJAN TERMINAR DE ROBAR ESTA PISTOLA Y UN POCO DE MUNICIÓN ANTES DE QUE ESTA SITUACIÓN SE VEA AÚN ***PEOR?***

VERÁN, LA TIENDA DE ARMAS TODAVÍA NO ESTABA ABIERTA Y--

UHN.

¡ESTO NO ES UNA BROMA!

¡QUIETO!

LO SIENTO POR TUS *HUEVOS*, OFICIAL ORTEGA.

WHOKK

BLAM BLAM

¡YEAARGH!

¡ME ESTÁN TRATANDO BRUTAL-MENTE!

CHUDO

¡YAAGH!

¿DEADPOOL? ¿ERES TÚ?

¿COMANDANTE HYDRA?

¡EXCELENTE!

JUNTOS NOS LEVANTAREMOS DE LAS CENI-ZAS DE--

BUENO, ESTE ES UN FELIZ ACCI-DENTE.

BLAM

TENÍA QUE MATAR A ALGUIEN.

Y HOY EL COMANDANTE HYDRA ES ESE ALGUIEN.

STEVIL ROGERS, EL TIPO QUE ME ENGAÑÓ PARA QUE LO SIGUIERA A UN PRECIPICIO, ESTÁ ENCERRADO EN ALGUNA PARTE.

LO ENCONTRARÉ Y LO MATARÉ LO MÁS PRONTO POSIBLE.

EL VERDADERO STEVE ROGERS PROBABLEMENTE ESTÉ ENTREGANDO COMIDA A OTROS ANCIANOS EN ESTE MOMENTO.

NO TE PREOCUPES, TAMBIÉN LO ENCONTRARÉ Y LO MATARÉ.

MI NOMBRE ES WADE WILSON, Y ESTE ES MI CARRO DE ALQUILER.

POLICE

MI VIDA SE ACABÓ.

QUIERO DECIR, MI VIDA HA HECHO KAPUT VARIAS VECES DURANTE AÑOS, PERO NUNCA HA ESTADO TAN MUERTA COMO HOY.

ASÍ QUE PARA CELEBRAR, VOY A TERMINAR CON OTRAS VIDAS, TAMBIÉN.

PERO PRIMERO— UN POCO DE NEGOCIOS FAMILIARES *SIN TERMINAR...*

... CON LO QUE QUEDA DE LA *FAMILIA PRESTON.*

TERRY.

ESTOY AQUÍ, TERRY.

NO TENGAS MIEDO.

TÚ %$#@%# NO ME DIGAS QUE NO TENGA MIEDO.

¡SÉ LO QUE HICISTE!

ESA PISTOLA NO ME DETENDRÁ.

TIENES RAZÓN, PERO ME DARÁ TIEMPO PARA METER A LOS NIÑOS EN EL CARRO Y LARGARNOS DE AQUÍ.

¿NIÑOS EN PLURAL?

¿ASÍ QUE ELLIE VOLVIÓ AQUÍ?

NO GRACIAS A TI.

¿QUÉ HICISTE CON EL CUERPO DE EMILY?

ESTO ES LO ÚLTIMO DE MI "DINERO".

UN PAR DE CIENTOS DE MILES. PARA TI Y LOS NIÑOS.

¿QUÉ HICISTE CON SU CUERPO?

KLIK

TOMA EL DINERO, TERRY.

¡DEBERÍA VACIAR ESTA PISTOLA EN TI!

DEBERÍAS HACERLO.

ES LO *MENOS* QUE TE DEBO.

NO.

NO SEAS COMO ÉL.

NO NOS VOLVAMOS A VER.

ESTOY ORGULLO DE TI... SI SOBREVISTE A MÍ, ELLIE, PUEDES SOBREVIVIR A LO QUE SEA.

ESE ES EL ESPÍRITU.

BRRNG-BRRNG

BRRNG-BRRNG

BRRNG-
BRRNG

BRRNG-
BRRNG

ESTE SOY YO DICIÉNDOME A MÍ MISMO QUE TODO ESTO ES UN MAL SUEÑO Y QUE ESTOY A PUNTO DE DESPERTAR, ¿VERDAD?

ME ALEGRA QUE SIGAS TENIENDO ESE SENTIDO DEL HUMOR.

VAS A NECESITARLO.

OYE, STRYFE.

LAS PERSONAS CUYAS VIDAS TE PEDÍ QUE SALVARAS ME ODIAN. ¿PUEDO SALIR DE ESTE TRATO?

NO ES MI CULPA. Y NO ES MI PROBLEMA. SALVÉ CUATRO PERSONAS PARA TI. VAS A MATAR CUATRO PERSONAS PARA MÍ.

Y EL PRIMER NOMBRE ES...

CABLE.

¡BUENO, QUE TÉ DIVIERTAS!

¡ESPERA!

¡NO VOY A HACERLO!

HMM. EN ESE CASO, VOLVÍ PARA CELEBRAR LA NAVIDAD PASADA CON ALGUIEN ESPECIAL. HAY ALGUIEN AQUÍ QUE QUIERE HABLAR CONTIGO.

DI HOLA, ELEANOR.

HOLA, WADE.

TU AMIGO CABLE ESTÁ AQUÍ. DICE QUE QUERÍAS QUE VIERA CÓMO ESTÁBAMOS.

SÍ, LO HICE. SOLO PARA ASEGURARME. ¿PUEDES PASARLE EL TELÉFONO A MI AMIGO?

VOY A HACER ESE MANDADO POR TI.

SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO. VOY A DEJAR QUE ELLIE REGRESE A LA CAMA. SANTA ESTÁ EN CAMINO.

ADIÓS, POOL.

PUEDO ESCUCHARTE PERFECTAMENTE, WADE.

QUE ESTO SEA UN CUENTO CON MORALEJA PARA TODOS USTEDES EN CASA.

NUNCA SEAS LA PERRA DE UN CLON MALVADO, ESPECIALMENTE DE UN CLON QUE TAMBIÉN ES UN VIAJERO DEL TIEMPO.

NO QUEDA NADA QUE HACER MÁS QUE SUFRIR CON LISTA NEGRA DE STRYFE.

PERO PRIMERO--

--ES HORA DE RECONECTAR CON MI MÁS VIEJO Y MÁS QUERIDO AMIGO.

UNO QUE NUNCA SE HA VUELTO CONTRA MÍ.

EL FUEGO.

ESO RALENTIZARÁ A CUALQUIERA QUE PODRÍA VENIR BUSCANDO LASTIMARME YENDO DETRÁS DE LOS PRESTONS.

SIEMPRE ES DIVERTIDO TOMAR UNO DE ESTOS PARA DAR UNA VUELTA.

¡WHEEE!

CONDUCIR SIEMPRE ES UN BUEN MODO DE DEJAR QUE TU MENTE SE DERIVE HACIA LOS TIEMPOS MÁS FELICES. COMO ESE TIEMPO NO HACE MUCHO QUE SABRETOOTH Y YO TUVIMOS ESE MARAVILLOSO TEAM-UP.

"WADE, NO SUELO SER EL TIPO QUE DA CONSEJOS, PERO..."

... ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO CON TU VIDA?

SÉ QUE ERES EL CHICO DE PORTADA PARA LAS MALAS DECI-SIONES ..

.. PERO TIENES QUE PARAR Y REALMENTE PENSAR POR UN MINUTO.

Grader Theater

VENGERS

CON DEADPOOL

"MIRAR A TODAS LAS PERSONAS QUE SE PEGARON A TI.

"PERSONAS QUE NO SE CURARÁN DE NUEVO CUANDO SE LASTIMEN.

"UN ESCUADRÓN DE *AVENGERS*.

"UN MONTÓN DE TONTOS ***MERCENA-RIOS*** SUPLENTES.

"UNA *FAMILIA* INOCENTE.

"LA HISTORIA DE TODOS VA A ACABAR-- EXCEPTO LA TUYA.

"LA MUERTE NO TE TOMARÁ, PERO LOS *TOMARÁ* A ELLOS.

"ASÍ QUE TOMA MI CONSEJO:

"ALÉJATE DE TODO ESO.

"ESPERA HASTA EL ANOCHECER.

"METE LO QUE NECESITES EN UNA BOLSA.

BONITA MOTO.

"VIAJA LIGERO.

"SÚBETE EN UNA MOTO...

¡GAH!

CRUNCH

"... Y SAL DE LA CIUDAD.

"ESTARÁS SALVANDO A ESAS PERSONAS DE TI."

SIGUE: ¡EL DESPRECIABLE DEADPOOL EN THE LAX!

SIGUIENTE MES:

el DESPRECIABLE DEADPOOL #287

BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE AX PROJECT

MARVEL COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES